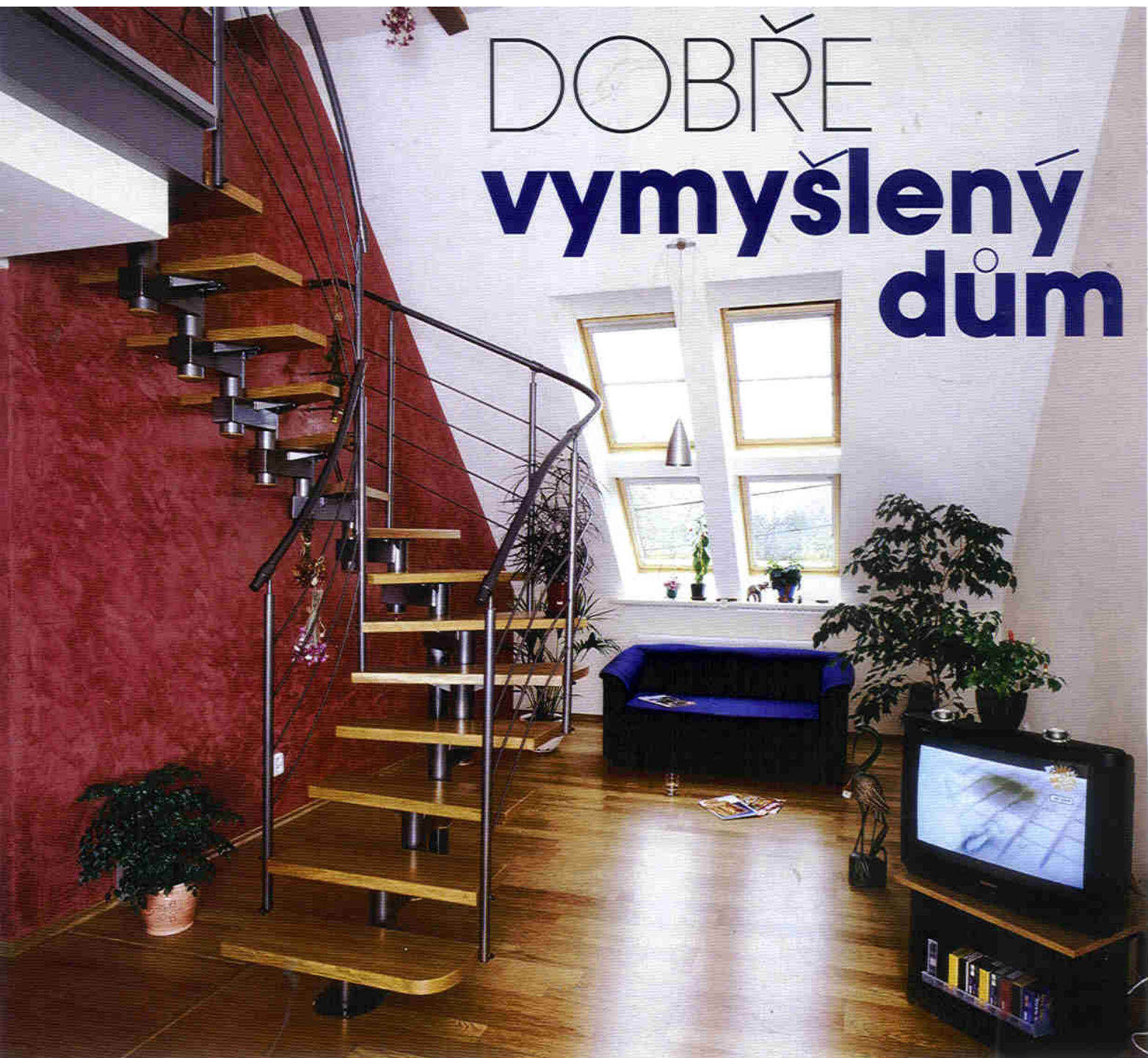


DOBŘE vymyšlený dům



Psát v časopise věnovaném panelákům o bydlení v rodinném domku nemá daleko k provokaci. Berme však následující stránky jako příjemné odlehčení po vysokých a mohutných betonových blocích. Pro některé právě takto může vypadat splněný sen, jiným připomene víkendové pobyty na chalupě. Ostatní lidé panelákoví zde mohou čerpat inspiraci – mnoho prvků v interiéru je univerzálních a záleží jen na našem citu, jak s nimi naložíme.

Města i vesnice v naší republice se v posledních letech zaplňují stavbami, které mají s českým prostředím málo společného. Narazíte tu na finský srub, španělskou haciendu či na typicky německé horské stavení. Ale český domek, ideálně zapadající do místní krajiny, aby pohledal. Naštěstí existují výjimky.

Jednu takovou jsme objevili v malé jihomoravské vesnici poblíž Brna. Původní rodinný dům z konce sedmdesátých let přestal vyhovovat rozrůstající se

rodině, a tak se jeho majitelka rozhodla pro rekonstrukci. Cílem byly dvě oddělené bytové jednotky – v přízemí a v patře. „Když jsme přemýšleli, jaký by měl být výsledek rekonstrukce, pomohlo nám, že jsme předtím v domě dlouho žili,“ říká syn majitelky, který celé akci věnoval značné úsilí. „Bezpečně jsme věděli, kam slunce svítí ráno a kam odpoledne, jaké jsou v domě vzdušné proudy, co nás zlobí a co bychom proto chtěli změnit.“

TRADICE A SOUČASNOST

Projekt na přestavbu vypracoval ing. arch. Pavel Pekár z Brna. Kromě požadavků zadavatele musel respektovat i požadavky památkářů, protože domek stojí nedaleko místa, kde se odehrála pověstná bitva tří císařů. „Svým vnějším i vnitřním výrazem se návrh řešení přestavby od prvopočátku snažil o zapracování poznatků současné architektury do tradičního venkovského prostředí jižní Moravy,“ říká arch. Pekár. „Při práci na tomto pro-



jektu jsem oceňoval zejména důvěru, kterou mi klient projevil, a také velmi těsnou spolupráci, jež mezi námi od začátku probíhala. Záměrem bylo vybudovat prostor pro bydlení, který by reflektoval potřeby a životní postoje dvou generací. V přízemí tak vznikl tradičně pojatý byt 3 + 1 a v podkroví nová mezonetová bytová jednotka velikosti 4 + 1, která plně odpovídá současným trendům bydlení. To zahrnuje otevřené propojení společných obytných prostor, přehledné

funkční využití s jasným konstrukčním řešením a harmonický soulad architektonického detailu s celkem jak v interiéru, tak i v exteriéru přestavby.“

MATERIÁLY? VYBÍREJTE SI!

Velkou pozornost věnoval majitel domku použitým materiálům. Zdivo podkroví je složeno z přesných porobetonových tvárníc s železobetonovými věnci, nosnou konstrukci mezipatra tvoří ocelové nosiče s navařenými trapézovými plechy a betonovým potěrem. Krov



je dřevěný, jako střešní krytina byly použity pálené tašky. Celý dům je zateplen fasádním systémem ze stabilizovaného polystyrénu. Navýšením izolace o 20–25 %

se podařilo téměř nemožné – v horkých letních dnech je v podkroví stejně příjemná teplota jako v přízemí. Nová fasádní okna byla vyrobena z dřevěných tzv. europrofilů,



...kou. V tomto podlaží obsahuje oby-
vací pokoj s jídelním koutkem pro-
pojený s kuchyní, ložnici, budoucí
dětský pokoj a příslušenství.

Díky promyšlenému využití
střešních oken mají všechny míst-
nosti nového bytu ideální světlo.
Jsou osazena po dvou a po čtyřech
a významným způsobem dotvářejí
výjimečný vzhled obytných pro-
stor. Architektonický výraz interie-
ru je podpořen sádkartonovými
podhledy, sádkovými omítkami
a výtvarně pojatými keramickými
obklady a dlažbou. Vnitřní scho-
diště mezonetu, po němž je možno
vystoupat k dalšímu pokoji a ke
dveřím na terasu, je z ocelové
konstrukce s barevným nástřikem
a dřevěnými stupni, vnější zábradlí
jsou ze žárově pozinkované
oceli. Podlahová krytina je pře-
vážně plovoucí dřevěná, respekti-
ve laminátová. Zvláštní pozornost
byla věnována úpravě stěn a pod-
hledů, včetně užití speciálních
štukových úprav v centrálním
obytném prostoru. Celkový dojem
pomáhají dotvořit moderní atrak-
tivní svítidla v tzv. techno-sytu.

NÁPADY PRO KAŽDÝ DEN

Kromě nápadů, na které je vidět,
je zrekonstruovaný dům plný
„vychytávek“, jež sice nejsou patri-
cné na první pohled, ale obyvatel-
ům domku usnadňují život. Do
patra například speciálními prů-
duchy proudí teplo z kachlových
kamen z přízemí, stěny ukrývají
trubkování, které je zatím prázdné,
ale časem bude využito pro insta-
laci antény, kabelů k počítačům
a podobně. Jiné trubky jsou při-
praveny pro centrální vysavač, se
kterým se v budoucnu také počítá.
Další systém ve zdech slouží k roz-
vodu dešťové vody, jež se shromaž-
ďuje v rezervoáru na zahradě
a podle přání paní domu může téci
přímo do automatické pračky.

Celý dům v dnešní podobě je
výsledkem ukázkové spolupráce
klienta, architekta a dodavatelské
firmy. „V průběhu přestavby
všechny tři strany nejen plnily sv-
povinnosti, ale také respektoval
práva dalších stran. To je ideál-
ní situace pro úspěšnou realizaci
záměru,“ říká závěrem architekt
Pavel Pekár.



střešní okna, kterých bylo při pře-
stavbě použito 12, jsou včetně
doplňků značky VELUX. „Tato
okna mají opravdu špičkovou kva-
litu, nabídka doplňků je bezkon-
kurenční a navíc výrobce přebírá
plnou zodpovědnost za funkčnost
svých výrobků“, říká arch. Pekár.
„Díky ideálnímu umístění střeš-
ních oken byl projekt přestavby
tohoto rodinného domku také zařa-
zen do soutěže Kreativní využití
střešních oken v současné archi-
tektuře, kterou společnost VELUX
před rokem vyhlásila ve spoluprá-
ci s Obcí architektů. Porota v
mezinárodním složení mu udělila
druhé místo.“

SMYSL PRO DETAIL

Již při prvním pohledu do interie-
ru podkrovní je zřejmé, že byl
pečlivě naplánován do nejmenší-
ho detailu a že každý použitý
prvek hraje svou předem určenou